

GALÉRIA HUDBY

Medzinárodný cyklus
komorných koncertov
15. ročník

Koncertná sála
Župného domu v Nitre
Nitrianska galéria

Tlačová správa

Galéria hudby je medzinárodný cyklus komorných koncertov zameraných na hlbšie spoznávanie vážnej hudby všetkých historických období a súčasnej hudby.

V roku 2020 chceme progresívnou dramaturgiou prezentovať významné diela zo sólovej i komornej hudby rôznych historických období a súčasnosti. Diela svetových i domácich skladateľov zaznejú v interpretácií úspešných hudobníkov, ktorí sa etablovali nielen na domácej, ale aj na medzinárodnej scéne.

Hlavným cieľom koncertného cyklu je podpora kvalitného koncertného umenia, ktoré sa môže významne rozvíjať v architektonicky i akusticky výnimočnom koncertnom priestore - Koncertnej sále Župného domu s klavírnym krídlom značky Steinway & Sons.

Naším zámerom je v druhom polroku 2020 predstaviť:

» špičkové interpretačné výkony renomovaných domácich interpretov a súborov: **Miki Skuta**, **Mucha Quartet**, **Štátna filharmónia Košice**,

» 2 klavírne recitály popredných klaviristov - domáceho klaviristu **Mikiho Skutu**, ktorý sa s úspechom predstavil aj v zahraničí; jeho interpretácia Goldbergových variácií od J. S. Bacha, jedného z najznámejších a najnáročnejších diel klavírnej literatúry, získala najvyššie hodnotenie v odbornom časopise BBC Music Magazine v Anglicku; a českého klaviristu **Iva Kahánka** (CZ), ktorý žne úspechy na medzinárodnej scéne - podarilo sa mu okrem iného iba ako druhému českému interpretovi zahrať si s Berlínskou filharmóniou,

» komorné teleso, ktoré sa programovo snaží o propagáciu súčasnej hudby a podnecuje vznik nových diel - **Trio Helix** (CZ); v ich podaní zaznie premiéra skladby od skladateľa Jevgenija Iršaia,

» diela slovenských skladateľov 20. storočia, ktorí sú stále málo uvádzaní a známi u širokého publika i napriek tomu, že patria medzi významné osobnosti hudobného umenia na Slovensku - v interpretácii súboru **Mucha Quartet**, » komorný súbor, ktorý vznikol z nadšenia mladých slovenských umelcov a zameriava sa na uvádzanie ojedinele interpretovaných diel, častokrát ide aj o premiéry slovenských súčasných skladateľov - **Komorný orchester ZOE**.

PROGRAM

16. október 2020 o 18.00 hod.

Štátna filharmónia Košice - dychová sekcia
Program: J. Podprocký, F. Martin, M. Ravel, E. Bozza, J. Françaix, Ch. Hazell

28. október 2020 o 18.00 hod.

Trio Helix (CZ)
Program: T. Takemitsu, M. Kopelent, P. Zemek-Novák, J. Iršai, O. Štochl, A. Breier

11. november 2020 o 18.00 hod.

Miki Skuta - klavír
Program: J. S. Bach - Goldbergove variácie

25. november 2020 o 18.00 hod.

Komorný orchester ZOE
Program: S. Gubajdulina, G. Kančeli

3. december 2020 o 18.00 hod.

Mucha Quartet
Program: F. Kafenda, I. Hrušovský, I. Zeljenka

9. december 2020 o 18.00 hod.

Ivo Kahánek (CZ) - klavír
Program: L. van Beethoven, L. Janáček, F. Chopin

IVO KAHÁNEK (CZ)

Ako interpret nevšednej emocionálnej sily a hĺbky si Ivo Kahánek získal povest' jedného z najpôsobivejších umelcov svojej generácie. Svoj dar okamžite nadviazať citovú väzbu s publikom dokáže náležite zužitkovať v skladbách od baroka po modernu, s ťažiskom v romantickom repertoári. V zahraničí je rovnako považovaný za špecialistu na interpretáciu českej hudby. V roku 2004 sa stal absolútnym víťazom medzinárodnej hudobnej súťaže Pražské jaro. Ocenenia získal aj na ďalších podujatiach: Maria Canals Piano Competition v Barcelone, Vendome Prize vo Viedni, Stiftung Tomassoni Wettbewerb v Kolíne nad Rýnom, Medzinárodná súťaž Fryderyka Chopina v Mariánských Lázních. Po úspešných debutoch na festivale Beethovenfest v Bonne a na Pražskej jari obdržal pozvanie od Symfonického orchestra BBC k vystúpeniu na festivale BBC Proms v londýnskej Royal Albert Hall a neskôr od Sir Simon Rattle k dvom vystúpeniam s Berlínskou filharmóniou. Ivo Kahánek sa stal po Rudolfovi Firkušnom iba druhým českým klaviristom v histórii, ktorý vystúpil s týmto svetoznáмым telesom. Spolupracuje pravidelne s Českou filharmóniou a má za sebou úspešné vystúpenia s Mahler Chamber Orchestra, Wiener Symphoniker, BBC Scottish Symphony Orchestra Glasgow, Essener Philharmoniker, Orchestrom WDR Kolín nad Rýnom, Zürisškým komorným orchestrom. Vo vydavateľstve Supraphon Music nahral 13 CD s dielami F. Chopina, A. Dvořáka, L. Janáčka, B. Martinů, G. Kleina, M. Kabeláča, J. Francaixa, J. Iberty a ďalšími.

ŠTÁTNA FILHARMÓNIA KOŠICE (ŠfK)

bola založená v roku 1968 ako druhý profesionálny symfonický orchester koncertného typu na Slovensku. V krátkom čase dosiahla uznanie odborníkov i verejnosti a stala sa jedným z popredných reprezentantov slovenského interpretačného umenia doma i v zahraničí. Orchester koncertoval na významných medzinárodných hudobných festivaloch a v dôležitých kultúrnych centrách. V roku 1994 ŠfK absolvovala mesačné turné po USA, kde sa predstavila ako prvý slovenský symfonický orchester na americkom kontinente. Počas svojej histórie zaznamenala významné úspechy na koncertných pódioch nielen európskych krajín, ale aj v Severnej Amerike a v Ázii. ŠfK prezentuje svoje umenie okrem aktívnej koncertnej činnosti aj prostredníctvom nahrávok (viac ako 160 CD), z ktorých sú mnohé unikáty - premiérové nahrávky ojedinele uvádzaných diel. Orchester spolupracoval so svetoznámymi umelcami, (napr. I. Oistrach, G. Kremer, V. Gergiev, A. Wit, J. Bělohlávek, L. Pešek, V. Smetáček, L. Rajter, O. Lenárd, G. Feidman, I. Moravec, J. Suk, L. Pavarotti, P. Domingo, D. Fischer-Dieskau, J. Fischer, S. Kopčák, P. Mikuláš, P. Dvorský, E. Gruberová a ďalší). Repertoárové spektrum orchestra obsahuje všetky frekvencované diela od baroka po súčasnú hudbu. ŠfK je ako jediný orchester na Slovensku hlavným organizátorom troch medzinárodných festivalov - Košickej hudobnej jari, Medzinárodného organového festivalu Ivana Sokola a spoluorganizátorom festivalu súčasnej hudby ARS NOVA.

TRIO HELIX (CZ)

vzniklo v r. 2016 na základe niekoľkoročnej spolupráce na pedagogickej i hráčskej úrovni. Hlavným cieľom súboru je empatická a zároveň vecne presná a neokázalá interpretácia diel, ktorých vznik súbor podnecuje formou objednávok. Priamo pre Trio Helix vzniklo niekoľko diel od českých a nemeckých skladateľov (Peter Graham, Pavel Zemek-Novák, Marek Kopelent, Ondřej Štochl, Jan Ryant-Dřízal, Walter Zimmermann, Albert Breier, Arne Sanders, Gerald Resch a ďalší). Súbor však podnecuje vznik zaujímavých skladieb aj v ďalších krajinách, tak vznikla aj spolupráca s popredným skladateľom Jevgenijom Iršaiom, ktorý žije na Slovensku a ktorého nové dielo zaznie v premiére na nitrianskom koncerte. Základným východiskom repertoáru sú diela lyrického charakteru s dôrazom na ich farebnú a harmonickú zložku. Nové diela sú častokrát uvádzané i v kontexte s hudbou klasikov 20. storočia (Takemitsu, Pärt, Crumb, Silvestrov, ale i staršími - napr. s dielami Weberna či Messiaena). Súčasťou činnosti súboru je po naštudovaní a uvedení diel aj poskytnutie zasvätenej spätnej väzby skladateľom a podnecovanie čo najväčšej možnej diskusie o ich autorskej estetike s cieľom pomôcť k lepšiemu pochopeniu a prijatiu premiérových diel.

MIKI SKUTA

je jediným slovenským hudobníkom, ktorý sa pohybuje na najvyššej úrovni a s najväčšou ľahkosťou v oblasti klasickej hudby, jazzu a takisto v oblasti popu. Ako koncertný klavirista dosiahol významné medzinárodné úspechy. Jeho nahrávky Bachových skladieb získali to najvyššie hodnotenie v odbornom časopise BBC Music Magazine v Anglicku, londýnske sólové koncerty v roku 2013 v koncertnej sále Kings Place boli vypredané. Bol pozvaný na festival najlepších klaviristov súčasnosti The Piano, ktorý sa konal v prestížnej koncertnej sále na Hudobnej Akadémii Ferenc Liszta v Budapešti, jeho sólové koncerty mali veľký ohlas aj v Salzburgu, Paríži, Cannes, ale takisto aj na Bratislavských hudobných slávnostiach. Koncertoval so Slovenskou filharmóniou, s Bruckner Orchester Linz, die reihe - Wien, Österreichisches Ensemble für Neue Musik Salzburg, Janáček Philharmonic Orchestra, Danubius Symphonic Orchestra Budapest atď. Natočil približne štyridsať CD pre slovenské, maďarské, nemecké či rakúske vydavateľstvá. V posledných rokoch sa popri klasickej hudbe venuje skôr čisto improvizovanej hudbe alebo komponovaniu. Od roku 1993 jeho kompozície (jazz, pop alebo súčasná hudba) zazneli v Rakúsku, Nemecku, Švajčiarsku, Francúzsku, Veľkej Británii, Holandsku, Maďarsku, Spojených štátoch približne na stopäťdesiatich koncertoch. V roku 2017 na medzinárodnom festivale súčasnej hudby Melos-Étos sa prvýkrát predstavil publiku aj ako gitarista v skladbe Vampyr od Tristana Muraila.

KOMORNÝ ORCHESTER ZOE

pôsobí na slovenskej hudobnej scéne od roku 2008, jeho členmi sú poprední mladí slovenskí umelci. Absolvoval majstrovské kurzy pod vedením dirigenta Alexandra Rahbariho. Orchester spolupracuje s domácimi aj zahraničnými umelcami (koncertní majstri Milan Paľa, Ewald Danel,

Juraj Tomka, Daniel Turčina, Jakub Sedláček, David Danel, dirigenti Marián Lejava, Rastislav Štúr, Maroš Potokár, Konstantin Ilievski, či interpreti ako Adriana Kučerová, Lubica Rybárska, Pavol Bršlík, Eva Šušková, Sisa Sklovská alebo klavirista Ivan Gajan a ďalší). ZOE pravidelne uvádza svetové premiéry diel slovenských skladateľov - Víťazoslav Kubička, Jevgenij Iršai, Marián Lejava, Viliam Graffinger, Lukáš Borzík, Mirko Krajčí, Peter Zagar, ako aj slovenské premiéry viacerých diel skladateľov Gustava Mahlera či Arvo Pärta. Vystupoval na domácich festivaloch: Nitrianska hudobná jar, festival talianskeho umenia Dolce Vitaj, Kubínska hudobná jeseň, Musica Sacra v Nitre, Galantská hudobná jeseň, ORAVA KLASIK, účinkoval ako sprievodný orchester na medzinárodnej súťaži Talenty pre Európu v Dolnom Kubíne. Orchester má svoju orchestrálnu akadémiu ZOE Academy, spolupracoval s HTF VŠMU v Bratislave na viacerých projektoch zameraných na dirigentskú prax, Kompozičné laboratórium, či projekty Hudobná teória v praxi alebo štyri ročné obdobia. Orchester pravidelne usporiada charitatívne koncerty pod záštitou rôznych osobností spoločenského a kultúrneho života.

MUCHA QUARTET

vzniklo v roku 2003 na pôde Konzervatória v Bratislave a patrí k významným komorným telesám na Slovensku. Komornú hudbu študovali na VŠMU v Bratislave v triede Jána Slávika, na Universität für Musik und darstellende Kunst vo Viedni u Johannes Meissla a taktiež na Escuela Superior de Música Reina Sofía v Madride pod vedením Güntera Pichlera. Získali 2. cenu na Medzinárodnej interpretačnej súťaži Nadácie Bohuslava Martinů v Prahe (2010), 3. cenu na medzinárodnej súťaži Gianni Bergamo Classic Music Award 2012 v Lugane, sú víťazmi súťaže Josef Windisch Preis 2013 (Viedeň). Na medzinárodnej súťaži Premio Paolo Borciani 2014 získali 2. cenu a Cenu publika. Obdržali 1. cenu na Medzinárodnej súťaži komornej hudby Antonína Dvořáka 2014 (Praha), ako aj 1. cenu na Medzinárodnej súťaži Leoša Janáčka 2015 (Brno). Mucha Quartet pravidelne koncertuje na mnohých hudobných festivaloch a kultúrnych podujatiach doma i v zahraničí - Bratislavské hudobné slávnosti, Pražská jar, Concentus Moraviae, recitál vo viedenskom Musikverein, Bordeaux String Quartet Festival, festival Allegretto v Žiline, Albrechtina - (Ne)známa hudba, komorný cyklus Slovenskej filharmónie, Luxemburskej filharmónie, Musiksommer Reichenau, Schubertiade Schwarzenberg atď. K ich nahrávkam patrí profilové CD (2013), Slovenské spevy Bélu Bartóka v spolupráci s Ivou Bittovou (2015), CD Bella - Dvořák (2017), ako aj CD Štyria hudci (2018). V rokoch 2016 - 2017 boli rezidenčným súborom Rádia Devín.

Vstupné

Dospelí: 8 eur

Študenti, deti, dôchodcovia, ZŤP: 5 eur

Predpredaj

Nitrianska galéria (v čase otváracích hodín)

Adresa

Nitrianska galéria

Župné námestie 3

Nitra

Ďalšie informácie

Mgr. Adrián Kobetič

adrian.kobetic@nitrianskagaleria.sk

037 657 96 41

www.nitrianskagaleria.sk

Zmena programu a účinkujúcich vyhradená.

Texty neprešli jazykovou úpravou.