

# VŠETKO? O VERONE

Vystavujúca umelkyňa: Veronika Šrek Bromová  
Kurátorka: Ludmila Kasaj Poláčková

Vernisáž: 12. 9. 2018 o 18 hod  
Trvanie výstavy: 13. 9. 2019 – 4. 11. 2018

Nitrianska galéria – Reprezentačné sály

Monografická výstava českej fotografky, maliarky, performerky Veroniky Šrek Bromovej je doteraz najväčšou monografickou prezentáciou v našom prostredí. Projekt „Všetko o Verone?“ predstavuje návštevníkovi galérie cez vybrané diela jej prácu s telom a telesnosťou. Od starších, dnes už ikonických diel 90-tych rokov minulého storočia až po novšie realizácie späté so životom v usadlosti „Chaos“. Vo vybranom priereze diel z rôznych období tvorby autorky zameraných hlavne na optiku vnímania „body artu“ prinášame možnosť pochopiť a vidieť silne femínne premeny ženy – umelkyne.

Drsnú estetiku práce s telom prepleta do rôznych až snových, mystických a mytologických alegórií o sebe samej. V tvorbe umelkyne je čitateľný odkaz ženy o ženstve – ženách – pre ženy – pre mužov – o mužoch. Ťažiskovo sa zameriava na seba samú, (auto)štylizáciu, (auto)portrét využívajúc rôzne druhy médií. Dielo Veroniky Šrek Bromovej by sa dalo spodobovať s tvorbou svetových autorov akými sú napr. Cindy Sherman, Orlan, Pierre et Gilles, Gilbert and George, či Catherine Opie.

„Všetko o Verone?“ je interpretáciou tvorby autorky, ktorá cez chaos vonkajší, či vnútorný, (v ktorom ako bytosti žijeme, prežívame, zároveň hľadáme, pátrame) odкрýva túžbu po vnútornej slobode a kráse v sebe samom.

Veronika Šrek Bromová (1966) študovala v rokoch 1987–1993 v grafickom ateliéri J. Šalamouna na UMPRUM v Prahe. Pedagogicky pôsobila ako vedúca Digilabu AVU v Prahe (2001), a na Škole nových médií AVU v Prahe (2002–2011). Má za sebou nesmierne bohatú výstavnú činnosť doma i v zahraničí. Napr. reprezentovala Českú republiku a Slovenskú republiku na 48. Benátskom bienále v Benátkach (1999) Absolvovala rôzne psychoterapeutické školenia a workshopy. V súčasnosti žije na usadlosti Chaos v českej Vysočine.

## Výber výstavnej činnosti:

Samostatné výstavy: 1999 – Zemzoo, 48. Benátské bienále – Pavilon Českej a Slovenskej republiky, Benátky; 2001 – Kousky mě – kousky New Yorku, Moravská galerie v Brně, Brno :: Efekt Defekt / Effect Defect, Galerie Feichtner & Mizrahi, Viedeň; 2004 – Moje soubory, Galerie La Garage, Toulouse; 2007 – Hathořina kabelka, Hunt Kastner Artworks, Praha; 2008 – Království / Kingdoms, GHMP - Dům U Kamenného zvonu, Praha

Skupinové výstavy: 1995 – Bienále mladého umenia, Galéria Jána Koniarka, Trnava; 1996 – Nový zlínský salon, Státní galerie Zlín :: Urbane Legenden: Prag, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden; 1997 – Anděl, Anděl, Galerie Rudolfinum, Praha :: Chimera, Mitteleuropa Photographie, Halle :: Cena Jindřicha Chalupeckého pro rok 1997, Starý královský palác, Praha; 1998 – Fiction Intimée, Centre G. Pompidou, Espace Elektra, Paříž :: Tělo jako důkaz, Muzeum umění Olomouc, Olomouc; 1999 – Bez stěny, Mramorový palác, Sankt Peterburg :: Der anagrammatische Körper, Kunsthau Muerz, Graz :: Dusk, Center of Contemporary Art, Seattle :: Love and Desire, Gallery Photology, Miláno :: Rondo, Ludwig Museum, Budapešť :: After the Wall, Moderna Museet, Štokholm; 2000 – Dokouřeno? / Enough smoke?, Mánes, Praha :: Girls show, Národní galerie, Bukurešť :: Jeux d'amour, Wigmore Fine Art – Battersea Art Center, Londýn; 2001 – No Flash!, Centrum současného umění, Kyjev :: Antepima Bovisa – Milano Europa 2000, PAC e La Triennale di Milano, Miláno :: ...to flow to..., Chromosome, Gallery and Center for Contemporary Art, Berlín; 2002 – Corps et traces, Musée des Beaux-Arts, Nancy :: Girls Ride, Palace Tivoli, L'ub'ana :: Veronika Bromová, Martin Mainer: Spolu, Kraus Erben Gallery, Drážďany; 2003 – Weak and aggressive, Zverev Center for Contemporary Art, Moskva; 2004 – La bote en valise – oder Die Neue Welt liegt mitten in Europa (Monat der Photographie), Eikon, Viedeň; 2005 – 46th October Art Salon, Belgrade Cultural Centre, Belehrad; 2006 – Prague biennale 2: Expanded painting / Acción Directa. Mezinárodní současné umění / International Contemporary Art, Karlínská hala, Praha :: Autopoesis, Slovenská národná galéria, Bratislava; 2008 – Spectrum of Ecstasy, Banská Bystrica; 2009 – Gender Check – Femininity and Masculinity in the Art of Eastern Europe, MuMok, Viedeň; 2014 – O židli/About The Chaire, Pixels of Paradise, 9th International Biennial of Photography and Visual Art, Liege; 2015 – Embodied Action, Enacted Body, International Performance Art festival, Hong Kong; UP – ON International Performance Art festival, Chengdu :: GUYU 2015, International Performance Art festival, Xian; 2017 – Boy Dont Cry, Forum Box, Helsinky