

GALÉRIA HUDBY

Cyklus komorných koncertov

13. ročník

Koncertná sála Župného domu v Nitre / Nitrianska galéria



NITRIANSKA
GALÉRIA —
Umenie na
dobrej adrese

Galéria hudby je cyklus komorných koncertov zameraných na hlbšie spoznávanie vážnej hudby všetkých historických období a súčasnej hudby. Projekt vo svojom 13. ročníku chce kontinuálne nadviazať na úspešné predchádzajúce ročníky od roku 2006.

V roku 2018 chceme progresívnou dramaturgiou prezentovať významné diela zo sólovej i komornej hudby rôznych historických období. Diela svetových i domácich skladateľov zaznejú v interpretácii úspešných hudobníkov, ktorí sa etablovali nielen na domácej, ale aj na medzinárodnej scéne.

Hlavným cieľom koncertného cyklu je podpora kvalitného koncertného umenia, ktoré sa môže významne rozvíjať v koncertnom priestore – v zrekonštruovanej Koncertnej sále Župného domu s unikátnou akustikou a klavírnym krídlom značky Steinway & Sons.

Naším zámerom je v roku 2018 predstaviť:

- špičkové svetové interpretačné výkony: Nikita Boriso-Glebsky (RU) – husle, Kasparas Uinskas (LT) – klavír,
- klavírne umenie uznávaného českého klaviristu Miroslava Sekeru,
- súčasnú slovenskú hudbu v interpretácii popredných slovenských hudobníkov – violončelistu Eugena Procháca v klavírnom doprovide klaviristu Maroša Klátika,
- renomovaný súbor Kodály Quartet (HU), ktorý patrí medzi významné európske sláčikové kvartetá.

PROGRAM:

2. 10. 2018 o 19.00 hod.

NIKITA BORISO-GLEBSKY (RU) – HUSLE

KASPARAS UINSKAS (LT) – KLAVÍR

Program: J. Brahms, E. von Dohnányi, S. Prokofiev

24. 10. 2018 o 19.00 hod.

MIROSLAV SEKERA (CZ) – KLAVÍR

Program: D. Scarlatti, L. van Beethoven, C. Debussy, R. Schumann, B. Smetana

14. 11. 2018 o 19.00 hod.

EUGEN PROCHÁC – VIOLONČELO

MAROŠ KLÁTIK – KLAVÍR

Program: V. Godár, L. Stanček, J. Sixta, P. Martinček, M. Kabeláč

28. 11. 2018 o 19.00 hod.

KODÁLY QUARTET (HU)

Program: Z. Kodály, C. Debussy, L. van Beethoven

NIKITA BORISO-GLEBSKY

Po absolvovaní Čajkovského konzervatória v Moskve pokračoval v postgraduálnom štúdiu pod vedením profesora Eduarda Gracha a Tatiany Berkulovej. Od roku 2007 pôsobí ako exkluzívny umelec Moskovskej filharmonickej spoločnosti. Získal viaceré významné ocenenia na medzinárodných interpretačných súťažiach. V roku 2007 vyhral Čajkovského súťaž v Moskve, roku 2009 Medzinárodnú súťaž Kráľovny Alžbety v Bruseli a International Montreal Music Competition. Medzinárodne sa presadil po získaní prvej ceny na Medzinárodnej súťaži Fritza Kreislera vo Viedni (2010) a na Medzinárodnej husľovej súťaži Jeana Sibelia v Helsinkách (2010). Spolupracoval s významnými ruskými a európskymi orchestrami ako Mariinsky symfonický orchester, Štátny akademický symfonický orchester J. Svetlanova, Symfonický orchester NDR, New Haifa Symphony a Komorný orchester Amadeus. V roku 2009 získal ocenenie Medzinárodnej nadácie Maye Plisetskej a Rodiona Schedrina Huslista roku.

KASPARAS UINSKAS

Študoval na Litovskej hudobnej a divadelnej akadémii, kde absolvoval doktorandské štúdium. Zdokonaľoval sa na Hudobnej akadémii Fryderyka Chopina vo Varšave u prof. Bugaja a na Juilliard School v New Yorku u profesora Kalichsteina, kde získal štipendium Vladimíra Horowitza. Účinkuje v najvýznamnejších svetových koncertných sálach – Carnegie Hall, Berlínska filharmónia, Wigmore Hall, Auditorio Nacional v Madride a J. F. Kennedy Center vo Washingtone. V nedávnej dobe spolupracoval s Kráľovským komorným orchestrom vo Valónsku, Litovským štátnym symfonickým orchestrom, Filharmóniou Südwestfalen, rezidenčným Symfonickým orchestrom Liepaja na Festivale klavírných hviezd (Lotyšsko) a Krakovským filharmonickej orchestrom. Uinskas je častým hosťom rozhlasových a televíznych relácií BBC Radio 3 In Tune, klasickej hudobnej rozhlasovej stanice New York Times, na WQXR s Davidom Dubalom Reflections from the Keyboard a litovskej národnej televízie a rozhlasu.

MIROSLAV SEKERA

Formálne hudobné vzdelávanie ukončil v roku 1999 na HAMU v triede prof. Miroslava Langera. Ako sólový hráč je laureátom 1. ceny súťaže F. Chopina v Mariánskych Láznach, 1. ceny v súťaži HAMU (získal štipendium firmy Yamaha) a 1. ceny medzinárodnej súťaže J. Brahmsa v rakúskom Portschachu. S podporou nadácie Českého hudobného fondu vydal pre Multisonic sólový album. V rámci tohto projektu vznikli kritikmi cenené nahrávky vrcholných diel J. Brahmsa, D. Scarlattiho a M. Moszkowského. V nadväznosti na tieto úspechy navštívil Sekera ako sólový i komorný hráč prestížne pódia (Wien Konzerthaus, Musikverein, The Kennedy Center atď.). Klavirista vyniká všestranným prístupom ku koncertnému vystupovaniu a každodennej hudobnej praxi. Pre svoju povesť špičkového komorného hráča a pre schopnosť čítať a interpretovať náročné moderné partitúry si ho vyžiadala súčasný americký skladateľ Joseph Summer, aby naštudoval a nahral premiérové albumy jeho skladieb.

EUGEN PROCHÁČ

Vyštudoval hru na violončele na Akadémii múzických umení v Prahe v triede prof. Josefa Chuchra. Je absolútnym víťazom medzinárodnej súťaže Premio Valentino Bucchi v Ríme v roku 1990 a držiteľom Ceny slovenskej hudobnej kritiky. Od roku 1990 je pedagógom na VŠMU v Bratislave. Vydal s úspechom viacero CD, napríklad kompletná violončelová tvorba Tadeáša Salvu vydaná vydavateľstvom NAXOS v roku 2012 sa ocitla v rebríčku bestsellerov tohto labelu na poprednom mieste. Od roku 2015 vydal tri tituly: album Accelerande, ktorý nahral s akordeonistom Rajmundom Kákonim, album Hommage a Rostropovič s klaviristkou Jordanou Palovičovou (vydala Hudobná fakulta VŠMU) a live nahrávka Koncertu pre violončelo a orchester Mirka Krajčího v spolupráci so Symfonickým orchestrom slovenského rozhlasu (vydal Hudobný fond). Eugen Procháč je zakladateľom a umeleckým riaditeľom medzinárodného Festivalu peknej hudby v Banskej Štiavnici, ako aj Štiavnických letných kurzov.

MAROŠ KLÁTIK

Hru na klavíri študoval na Konzervatóriu v Bratislave v triede Petra Čermana a na JAMU v Brne pod vedením Aleny Vlasákovej a Jana Jiraského. V roku 2014 ukončil doktorandské štúdium na VŠMU v odbore hudobné umenie – hudobná interpretácia u Ildy Černeckej. Medzi úspechy v zahraničí patrí 1. miesto a titul laureáta na The International Competition of Young Performers 2006 (Viedeň, Rakúsko), 1. miesto a titul laureáta na Kaukko Sorjonen Foundation 2008 (Jyväskylä, Fínsko), 1. miesto v rámci Yamaha Music Foundation of Europe YMFE 2008 (Brno, ČR). Pôsobil ako sólista Moravskej filharmónie Olomouc, Janáčkovho akademického orchestra Brno, Filharmónie Bohuslava Martinů Zlín, Slovenského komorného orchestra Bohdana Warchala, Štátnej filharmónie Košice a Štátneho komorného orchestra Žilina. Okrem koncertovania pôsobí ako odborný asistent na Katedre klávesových nástrojov na Akadémii umení v Banskej Bystrici a Konzervatóriu v Bratislave.

KODÁLY QUARTET

Kvarteto bolo založené v roku 1966 absolventmi Akadémie Franza Liszta v Budapešti a pomenované podľa významného maďarského skladateľa Zoltána Kodályho od roku 1972. Súbor je od svojho založenia ambasádorom maďarskej kultúry v oblasti sláčikových kvartet na domácej a medzinárodnej úrovni. V posledných desaťročiach sa kvarteto s veľkým úspechom predstavilo takmer vo všetkých európskych krajinách, ale taktiež v USA, Japonsku, Číne, Indii, Austrálii a Novom Zélande. Kodály Quartet nahralo okrem iných aj kompletne sláčikové kvartetá Haydna, Beethovena, Schuberta. Nahrávky sa stretli s pozitívnymi recenziami po celom svete. Hlavným cieľom kvarteta je prezentovať diela významných maďarských skladateľov, medzi nimi stojí v popredí dielo od Zoltána Kodályho. Aj z tohto dôvodu nahrali opätovne obidva Kodályho kvartetá v roku 2014. Kodály Quartet si v roku 2016 pripomenulo 50. výročie svojho založenia.

Vstupné:

Dospelí: 8 eur / Študenti, deti, dôchodcovia, ZŤP: 5 eur

Predpredaj: Nitrianska galéria (v čase otváracích hodín)

Adresa: Nitrianska galéria, Župné námestie 3, Nitra

www.nitrianskagaléria.sk

Ďalšie informácie: Mgr. Lucia Vadelová,

kultura@nitrianskagaléria.sk, 037 657 96 41

Zmena programu a účinkujúcich vyhradená.
Texty neprešli jazykovou úpravou.

Hlavný partner

u. fond
na podporu
umenia

Podujatie z verejných
zdrojov podporil Fond
na podporu umenia.

H Hudobný fond
Music Fund Slovakia

S finančným príspevkom
Hudobného fondu

hudobný život

TVnitrička
regionálna televízia

mojaNitra.sk

NITRADEŇ.sk
nitriansky internetový denník

ARRIVA
a company