



STROM_ DOM_ STROM_

Vystavujúca autorka: Lucia Horňáková Černayová
Kurátorka: Zuzana Janečková

Vernisáž: štvrtok, 11. februára 2016 o 17:00
Termín konania: 12. 2. – 13. 3. 2016

Miesto konania: Galéria mladých

Lucia Horňáková Černayová sa dlhodobo zaoberá hodnotami nielen materiálnych, ale aj sociálnych a umeleckých entít. Aktuálne sa venuje téme neexistujúcich vecí a priestorov, pričom problematizuje v dejinách umenia už niekoľkokrát spracovaný pojem prázdna a prázdnoty. Zároveň sa pokúša o autorské definície toho, čo bolo pomenované ako vnútorná krajina, pamäť miesta a mentálna mapa. Obsahovo sa dotýka aktivizmu, pričom odкрýva nedostatky sociálnych istôt v súčasnom svete.

Na výstave prezentuje dielo *sad_strom_dom_*, ktoré kontinuálne nadväzuje na starší projekt *Pod hladinou*. V prezentovanej inštalácii vytvára virtuálne mentálne mapy neexistujúcich krajín prostredníctvom kolektívnej pamäti obyvateľov (fotografie, texty, videá). Dôležitým prvkom je spolupráca s niekoľkými bývalými obyvateľmi miest v súčasnosti zatopených pod hladinou vodnej nádrže Nosice. Autorka v projekte tematizuje svoj dlhodobý záujem o oblasti, obce a dediny, ktoré museli byť pri stavbách priehrad na riekach presídlené a opustené. Uvažuje nad bytostnými otázkami typu – aký je to pocit vidieť búrať svoj vlastný dom? Zaujíma sa o osudy ľudí, ktoré sa môžu odohrávať kdekoľvek, a to nielen v Nosiciach a na Slovensku, či už vplyvmi človeka alebo prírodných živlov. Hladinu v tomto projekte vníma aj symbolicky ako deliacu plochu v čase – medzi tým čo je a čo bolo.

Autorka reaguje na problémy slovenského poľnohospodárstva a sentimentálny vzťah k sadeniu, všíma si neudržiavané a chátrajúce sady medzi Stupavou a Lamačom, ktoré sa postupne menia buď na nákupné centrá, alebo na luxusné pozemky pre výstavbu nových rodinných domov v satelitných obciach Bratislavy. Tento vývin sa javí ako nezvratný, narúša prirodzené biotopy a nelútostne pohlcuje pôvodnú krajinu v prospech finančných developerov, ktorí ju požírajú ako novodobí predátori.

Lucia Horňáková Černayová (*1983, Nové Zámky) študovala v rokoch 2001-2005 na Akadémii umení v Banskej Bystrici v Ateliéri interaktívnej malby u prof. Stanislava Balka a v rokoch 2005-2008 na Fakulte výtvarných umení VUT v Brne v Ateliéri Environment - konceptuálne tendencie u prof. Vladimíra Mertu. Jej diela boli prezentované v Čechách aj na Slovensku a to na niekoľkých skupinových aj samostatných výstavách. V Galérii mladých v Nitre sa predstavila už v roku 2004 na skupinovej výstave *Po schodoch* a v priestore Bunker v roku 2011 samostatnou výstavou *Doma*. Od roku 2013 je spoluorganizátorkou projektu HALA Merina v Trenčíne. Ukážky jej tvorby nájdete na www.luciahornak.sk

Zuzana Janečková