

Obsah

- 9 **Katarína Rusnáková: *Problematické nové médiá alebo od nových médií k postmédiám***
- 37 **Mira Sikorová-Putišová:
*Synkretizmus a presahovanie hraníc
Umenie intermédií (jeho história a formy
vo vybraných príkladoch svetového
a slovenského umenia)***
- 51 **Katarína Rusnáková: *Rozšírené spôsoby
diváckej recepcie digitálneho umenia***
- 73 **Jozef Cseres:
*Konceptuálne stratégie v umení zvuku***
- 91 **Jaroslav Vančát: *Vývoj obrazivosti
od objektu k interaktivite***

- 109** **Ján Adamove: *Videoartové vo filmovom, filmové vo videoartovom***
- 125** **Miroslav Nicz: “*In VHS veritas*”
**BARLA – videojournal – snaha o hľadanie
platforiem pre etablovanie videoumenia
v kontexte slovenského výtvarného
umenia v 90. rokoch 20 storočia****
- 145** **Anna Daučíková: *Video ako obraz
v pohybe – autorská prezentácia***
- 155** **Michal Murin: *Ars Electronica
Monogatari***
- 171** **Obrazová príloha**