



GALÉRIA HUDBY

CYKLUS KOMORNÝCH KONCERTOV
12. ROČNÍK / 1. POLROK

KONCERTNÝ MAJSTER ČESKEJ FILHARMÓNIE / KLAVÍRNY
RECITÁL SVETOVO UZNÁVANÉHO UMELECA / NETRADIČNÉ
SPOJENIE VIOLONČELA A AKORDEÓNU / ŠPIČKOVÝ SÚBOR
SÚČASNEJ HUDBY / POPREDNÍ SLOVENSKÍ INTERPRETI

Galéria hudby je cyklus komorných koncertov zameraných na hlbšie spoznávanie vážnej hudby všetkých historických období a súčasnej hudby. Projekt vo svojom 12. ročníku chce kontinuálne nadviazať na úspešné predchádzajúce ročníky od roku 2006.

V roku 2017 chceme progresívnou dramaturgiou prezentovať významné diela zo sólovej i komornej hudby rôznych historických období. Hlavným cieľom koncertného cyklu je podpora kvalitného koncertného umenia, ktoré sa môže významne rozvíjať v koncertnom priestore – v zrekonštruovanej Koncertnej sále Župného domu s unikátnou akustikou a klavírnym krídlom značky Steinway & Sons.

Naším zámerom je v roku 2017 predstaviť:

- špičkových sólistov svetovej kvality (Josef Špaček, Eugen Indjić),
- súbor súčasnej hudby s dlhodobým zámerom hrať nové diela domácich i svetových autorov (Quasars Ensemble),
- netradičné spojenie violončela a akordeónu v podaní našich popredných interpretov (Eugen Prochác a Rajmund Kákoni),
- klavírny recitál s dielami F. Chopina v interpretácii fenomenálneho klaviristu (Eugen Indjić),
- súčasné diela významných zahraničných i slovenských skladateľov (M. Jarrell, G. Grisey, P. Zagar, J. Hatrík, M. Piaček, I. Buffa).

PROGRAM:

30. marec 2017 o 18.00 hod.

Josef Špaček (CZ) – husle

Miroslav Sekera (CZ) – klavír

Program: B. Smetana, N. Paganini, J. Brahms, E. W. Korngold, G. F. Händel/J. Halvorsen

5. apríl 2017 o 18.00 hod.

Eugen Prochác – violončelo

Rajmund Kákoni – akordeón

Program: A. Vivaldi, P. Hindemith, M. Rostropovič, S. Cincadze, J. Hatrík, P. Zagar, M. Piaček, A. Piazzolla

3. máj 2017 o 18.00 hod.

Quasars Ensemble

Ivan Buffa – dirigent

Program: I. Buffa, M. Jarrell, G. Grisey

(mimoriadny koncert)

15. máj 2017 o 18.00 hod.

Eugen Indjić (USA/FR) – klavír

Program: F. Chopin

* * *

STRUČNÉ ŽIVOTOPISY INTERPRETOV:

JOSEF ŠPAČEK

Mladý český huslista Josef Špaček sa veľmi rýchlo etabloval ako jeden z najlepších huslistov svojej generácie. Pracoval pod vedením renomovaných pedagógov, napríklad Idy Kavafianovej a Jaime Lareda pôsobiacich na Curtisovom hudobnom inštitúte vo Filadelfii či Itzhaka Perlmana z newyorskej Juilliard School. V máji roku 2012 sa stal jedným z finalistov Medzinárodnej súťaže kráľovnej Alžbety v Bruseli; v roku 2009 zvíťazil v medzinárodnej husľovej súťaži Michaela Hilla (Nový Zéland) a v roku 2008 získal tretiu cenu a cenu mladej poroty na medzinárodnej husľovej súťaži Carla Nielsena. V súčasnej dobe kombinuje úspešnú sólovú koncertnú činnosť s kariérou koncertného majstra Českej filharmónie.

MIROSLAV SEKERA

Formálne hudobné vzdelávanie ukončil v roku 1999 na HAMU v triede prof. Miroslava Langera. Ako sólový hráč je laureátom 1. ceny súťaže F. Chopina v Mariánskych Láznach, 1. ceny v súťaži HAMU (získal štipendium firmy Yamaha) a 1. ceny medzinárodnej súťaže J. Brahmsa v rakúskom Portschachu. S podporou nadácie Českého hudobného fondu vydal pre Multisonic sólový album. V rámci tohto projektu vznikli kritikmi cenené nahrávky vrcholných diel J. Brahmsa, D. Scarlattiho a M. Moszkowského. V nadväznosti na tieto úspechy navštívil Sekera ako sólový i komorný hráč prestížne pódia, predovšetkým vo Viedni (Wien Konzerthaus, Musikverein), vo Washingtone (The Kennedy Center) a v ďalších mestách po celom svete.

EUGEN PROCHÁČ

Je absolventom Akadémie múzických umení v Prahe v triede prof. Josefa Chuchra. Je absolútnym víťazom medzinárodnej súťaže Premio Valentino Bucchi v Ríme v roku 1990 a držiteľom Ceny slovenskej hudobnej kritiky. Od roku 1990 je pedagógom na VŠMU v Bratislave. Vydal s úspechom viacero CD, napríklad kompletná violončelová tvorba Tadeáša Salvu vydaná vydavateľstvom NAXOS v roku 2012 sa ocitla v rebríčku bestsellerov tohto labelu na poprednom mieste. Jedným z posledných titulov je album "ACCELERANDE", ktorý nahral s akordeonistom Rajmundom Kákonim. Eugen Prochác je zakladateľom a umeleckým riaditeľom medzinárodného Festivalu peknej hudby v Banskej Štiavnici, ako aj Štiavnických letných kurzov.

RAJMUND KÁKONI

V čase svojho etablovania sa na slovenskej interpretačnej scéne priam prelomovo zasiahol do vývoja domácej akordeónovej školy. Po absolvovaní bratislavského konzervatória ho na základe výnimky Ministerstva školstva prijali na VŠMU v Bratislave, kde sa dovtedy akordeón nevyučoval, ako prvého poslucháča v odbore akordeónovej hry v bývalom Československu. Je päťnásobným víťazom medzinárodných súťaží: Tage der Harmonika, Trophée mondial de l'accordéon, Grand prix international de l'accordéon. Premiérovo uviedol skladby mnohých slovenských skladateľov. Jeho nahrávka skladby Partita giocosa od Juraja Hatríka je historicky prvá akordeónová CD nahrávka na Slovensku. Pôsobí ako pedagóg na VŠMU v Bratislave.

QUASARS ENSEMBLE

Quasars Ensemble patrí k jedinečným profesionálnym hudobným telesám svojho druhu na Slovensku. Popri súčasnej klasickej hudbe sa v rovnakej miere venuje aj hudbe starších epoch a medzinárodný rešpekt si získava za odvážne stavané dramaturgické koncepcie. Súbor uviedol koncertné profily popredných predstaviteľov súčasnej kompozičnej špičky ako sú Bent Sørensen, Michael Jarrell, Kaija Saariaho, Toshio Hosokawa za ich osobnej účasti. Ansámbl sa predstavil na najprestížnejšom pódium súčasnej hudby – na legendárnych letných kurzoch v Darmstadte. Účinkoval aj na Varšavskej jeseni, Arcus Temporum v Pannonhalme, Ostravských dňoch novej hudby atď. Súbor získal niekoľko ocenení za svoje nahrávky s objavnou dramaturgiou.

EUGEN INDIJĆ

Už ako jedenásťročný hral Lisztovu Campanellu a Maďarskú rapsódiu pre televíziu NBC a ako dvanásťročný realizoval prvú nahrávku pre spoločnosť RCA Victor na Rachmaninovom klavíri, kedy hral Beethovenove Variácie na Diabelliho tému. Po absolutoriu Phillipsovej akadémie v Andoveri ho Erich Leinsdorf pozval na spoluprácu s Bostonským symfonickým orchestrom, kedy hral ako najmladší sólista Brahmsov Koncert pre klavír a orchester č. 2. Ako štipendista na Harvardovej univerzite študoval muzikológiu a kompozíciu. Leonard Bernstein ho nazval "výnimočným klaviristom a hudobníkom". Arthur Rubinstein, ktorý bol až do svojej smrti jeho priateľom a mentorom, nazval Indjića "klaviristom svetovej triedy s mimoriadnou muzikalitou a umeleckým perfekcionizmom".

* * *

Vstupné:

Dospelí: 6 eur

Študenti, deti, dôchodcovia, ZŤP: 4 eur

Predpredaj: Nitrianska galéria (v čase otváracích hodín)

Adresa:

Nitrianska galéria, Župné námestie 3, Nitra / www.nitrianskagaleria.sk

Ďalšie informácie:

Mgr. Lucia Vadelová, kultura@nitrianskagaleria.sk, 037 657 96 41


Zmena programu vyhradená.

Hlavný partner:

Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.



fond
na podporu
umenia

 Hudobný fond
Music Fund Slovakia

S finančným príspevkom Hudobného fondu.