

web-site-specific

Vystavujúci autori: Peter Barényi, Viera Devečková, Jana Kapelová, Beata Kolbašovská, Jakub Pišek, Matej Vakula

Otvorenie výstavy: 12. 3. 2009 o 17.00

Trvanie výstavy: 13. 3. 2009 – 19. 4. 2009

Kurátorky: Eliška Mazalanová, Saša Niczová

Výstava sa koná v rámci projektu Galéria mladých kurátorov a festivalu Multiplace.

Bližšie info na: www.nitrianskagaleria.sk, www.multiplace.sk

Projekt *web-site-specific* je experimentálnou výstavou, ktorá chce posunúť tradičné vnímanie prezentácie umeleckého diela. Výstava prezentuje web-site-specific diela šiestich umelcov, ktoré nereflektujú len samotný priestor galérie, ale prenikajú aj do virtuálneho priestoru internetu tak, že sú v reálnom čase snímané web kamerami a streamované na webe.

Internetová stránka sa stáva jediným miestom kontaktu diváka s vystaveným dielom. Pojem web-site-specific charakterizuje diela vytvorené pre konkrétne prostredie, no s ohľadom na fakt, že budú prezentované len prostredníctvom internetu. Priestory Bunkra budú počas trvania výstavy uzamknuté, čím sa síce do určitej miery znehodnotí zmyslové prežívanie umeleckého diela, no stane sa prístupnejšie a možno atraktívnejšie aj pre bežného ne-návštevníka „vyprázdnenej“ kamennej galérie. V Bunkri tak vznikne uzavretý svojbytný svet existujúci akoby sám pre seba, no v skutočnosti existujúci len pre pohľady divákov, čo je princíp podobný úpadkovým televíznym reality show. Projekt má tiež ambíciu votrieť sa do in sveta „intímnych“ internetových pseudopriateľstiev, prostredníctvom svojej identity – in profilu na populárnych stránkach MySpace a Facebook.

The project *web-site-specific* is an experimental exhibition, which tries to make the traditional perception of artwork presentation different. The exhibition presents web-site-specific works of six artists, which do not reflect only space of the gallery, but they also get into the virtual space of internet by being shot by web cameras at real time and streamed on the web.

Website is the only place of contact between spectator and artwork. The idea of web-site-specific defines the artworks which were created for specific space, subject to the fact that the artworks will be presented only on the internet. Bunker gallery will be closed during the time of the exhibition, what may disvalue a sensual experience of the artwork in a certain way, but it will become more accessible and maybe also more attractive for the usual (non)visitor of the „empty“ stone gallery. A closed and independent world begins in Bunker gallery, seemingly existing only for itself, but in fact it exists only for the viewers' sights, similarly to decadent TV reality shows. The project has also the ambition to creep into the popular world of “secret” internet pseudofriendships, using its own identity – own profile at MySpace and Facebook.