

ZAOSTRENÉ NA SÚČASNÝ PORTRÉT

Projekt v kurátorskej koncepcii Andrey Junekovej

Autori : Peter Barényi, Lenka Cisárová, Eja Devečková, Andrea Juneková, Peter Homola, Peter Čintalan, Martin Kleibl, ...

Ciele projektu :

- predstaviť najmladšiu generáciu vychádzajúcich umelcov, ktorých gro tvorby spadá pod médium fotografie alebo nové médiá a počas svojej doterajšej tvorby vytvorili výrazný cyklus s dôrazom na portrét.
- širokospektrálnosť uchopenia problematiky portrétneho žánru po obsahovej i formálnej stránke prostredníctvom média – fotografie, videoartu, presahov medzi nimi.

Problematikou súčasného portréту sa hlbšie zaoberám v teoretickej časti svojej diplomovej práce s rovnomeným názvom *Zaostrené na súčasný portrét*. Predstavujem generáciu súčasných fotografov-portrétistov. Analyzujem ich tvorbu i v rámci zasadenia do významového kontextu nových tendencií, ktoré panujú v súčasnej fotografii (od 90tych rokov documentary turn, nová inscenácia, inscenovaný dokument, ...).

V rámci pripravovaného výstavného projektu *Zaostrené na súčasný portrét* by som rada zúročila svoje teoretické vedomosti v danej problematike. Mojim zámerom je však rozšíriť diapazón fotografov-portrétistov i o výrazných autorov, ktorých tvorba priamo či nepriamo vychádza z média fotografie, no presahuje ďalej do iných médií ako video, maľba...

Som presvedčená že práve konfrontácia rôznorodosti daných diel v jednom priestore má potenciál vytvoriť zaujímavú výstavu. Dať možnosť nie len divákovi ale aj samotným autorom nahliadnuť na žáner portréту z pre nich iného uhlu pohľadu.

Andrea Juneková