

Pominuteľnosť

Výstava bude riešiť medzi umelcami veľmi obľúbenú a teda aj často zobrazovanú tému smrti. Na smrť sa môžeme pozerať z rôznych hľadísk: ako na niečo vznešené, pamätné, stále prítomné, ale aj ako na čosi drsné, drastické, plné krutosti. Na výstave bude prezentovaná tvorba dvoch mladých umelcov - študentov VŠVU, ktorí vo svojich obrazoch znázorňujú práve jednu z významných okamihov v živote človeka - pominuteľnosť.

Ide mi hlavne o zobrazenie námetu smrti v ponímaní mladej generácie umelcov - „našich vnímavých očí“ dnešného sveta. Do protikladov som postavila dvoch umelcov - muža a ženu, pričom si všimam ich rozličné poňatie smrti, pričom umelci prezentujú námet v čo najprístupnejšom jazyku.

Výstava bude pozostávať z dvoch častí:

Prvú časť predstavujú obrazy mladej umelkyne Eriky Miklóšovej, ktoré v nás vzbudzujú istú úctu a pietu. Z obrazov sála pokoj a vyrovnanosť, zmierenie sa s realitou smrti. Je to ženské podanie reality ako niečoho, čo tu bolo a bude. Nebojuje, vníma pominuteľnosť ako súčasť ľudského života. Zaujímavosťou je, že autorka býva pri cintoríne a smrť je tým pádom prakticky súčasťou jej života, aj keď nechceme a tým pádom sa aj často odráža v jej dielach.

Protikladom k tomu je tvorba mladého umelca Viliama Slaminku, ktorého obrazy plné krutej reality, ktorý nachádzame všade okolo nás, nájdeme v druhej časti výstavy. Nie je tu žiadna stopa po nádeji alebo viere. Nachádza sa tu len holá skutočnosť reality, ktorá nás môže zaskočiť na každom kroku. Druhú časť prezentujú obrazy malých formátov, ktoré až keď sú spolu, vytvárajú príbeh. Tak ako naša mozaika života, každá časť je potrebná na vyfarbenie života.

Veronika Kahánková