

# Nepýtaj sa, čo svet potrebuje

## Projekt výstavy pre súťaž Slovensko hľadá kurátorov 2

### Motivácia:

Zuzana Duchová už síce nie je najčerstvejšia absolventka odboru dejiny umenia na FiFUK v Bratislave (2004), jej kurátorské aktivity by sa však ľahko dali spočítať na prstoch jednej ruky. Navrhovateľka projektu sa nikdy necítila ako 100% kurátorka a na svojej profesionálnej dráhe sa venovala skôr organizácii multizánrových akcií (pozri napr. [www.citylab.sk](http://www.citylab.sk)) a vedeckej práci (doktorandské štúdium na FA STU). Pri stretnutí s umeleckou tvorbou Martina Špireca a informácií o výzve nitrianskej galérie sa však rozhodla, že teraz je na kurátorovanie výtvarného umenia ten správny čas...

### Osoby a obsadenie:

#### Martin Špirec, výtvarník (\*1980 Čadea)

Výtvarník, absolvoval ateliér prof. Fischera komplexnou diplomovou prácou, ktorou riešil záver štúdia, koniec, deštrukcie. Až sa mu z tejto témy podarilo vytážiť nemalo zaujímavých diel — od objektov po multimédiá. Venuje sa tiež videu, VJingu a objavovaniu krás predmetov každodennej spotreby.

#### Zuzana Duchová, kurátorka

(\*1980 Bratislava)

Študovala vedu o výtvarnom umení na FiFUK v Bratislave, v súčasnosti dokončuje dizertačnú prácu na FA STU v Bratislave. Členka redakčného okruhu štvrtročníka o súčasnej kultúre 3/4. Počas štúdia spolupracovala na príprave výstavy Stadt in Sicht vo viedenskom Künstlerhause (2003). Od septembra 2004 aktívne participuje na príprave programu v A4 — nultý priestor. V lete 2008 spoluorganizovala výstavu Monument efemérnosti v priestoroch 13 kubikov. Príležitostne vedie workshopy Hardvér bižu a publikuje v slovenských časopisoch.

### Projekt výstavy:

———— Koncepcia vychádza z citátu neznámeho autora „*Nepýtaj sa, čo svet potrebuje, pýtaj sa, po čom oživaš. Svet potrebuje živých ľudí.*“ Výtvarník Martin Špirec rád tvorí práve takto: so životom, o živote a najmä zo života. Titul výstavy „Nepýtaj sa, čo svet potrebuje“ si kladie za cieľ zdôrazniť živú, veselú možno efemérnu a čiastočne nadbytočnú povahu voľnej umeleckej tvorby ako protiklad k utilitárnosti a ťažobe každodennosti. Zároveň kladie divákovi hlboké otázky o tom, čo je potrebné, čo je nevyhnutné a čo teší. Alebo ide o tri rovnocenné kvality?

———— Koncept tejto výstavy je ešte stále v štádiu živého, hravého a otvoreného diela a naším cieľom je v danom časovo obmedzenom úseku predstaviť výsledky, ku ktorým sa Špirec v tomto procese hľadania dopracoval. Médiom tejto tvorby bude objekt, maľba a tiež ready made. Plánujeme pritom využiť špecifickú galériu Bunker.

### Namiesto umeleckého textu:

#### Google: nepýtaj sa, čo svet potrebuje

Pri mene **Martin Špirec** ma napadne citát neznámeho autora:

Nepýtaj sa, čo svet potrebuje, pýtaj sa, po čom oživaš. Svet potrebuje živých ľudí.

[11:05:26] zuzana.duchova says: že on tú kreativitu vytrieska aj z hovna

[11:05:36] mariariskova says: to veru hej

[11:05:49] mariariskova says: však aj vyrieska!

[11:06:27] mariariskova says: tak si ukladám prvý komentár

[11:07:06] mariariskova says: to bude kunsthistorička duchová vo svojom expresívnom období, to bude dobre

„Nepýtaj sa, čo Amerika urobila pre teba, ale pýtaj sa, čo si ty urobil pre Ameriku.“ Kennedy  
A nepýtaj sa čo na to Silvo, už som ti písala, že jemu to nevadí

Jeho heslom bolo: „Nepýtaj sa, čo je nám dovolené, ale čo treba urobiť“.

Ani sa nepýtaj čo (domysli si, keď si taký inteligent a super na humor).  
Vitaj a nič nepýtaj ;) ale užívaj slniečka a lásky na plno a neboj sa o nás

„Pingpongové loptičky reprezentujú Boha—jeho charakter (to, čo Ho robí tým, .... podľa vás svet nutne potrebuje—  
Vedľa každej vlastnosti napíšte meno ...

Aký je svet? Je konečný nekonečný? Večný alebo môže zaniknúť? ... T.T.S. 2 nepýtaj sa čo kniha hovorí, ale čo ti chce povedať ' ' ' ' ' Hej Ty! ...

Pravdaže ma zaujímalo na čo ich potrebuje. Keď mi však povedal, že na heroín, okamžite ma vyplo ... Svet, o ktorom som predtým márne snívala, bol zrazu tu. ...

Čo som sa naučila...? ...: nikdy sa nepýtaj na to, čo nechceš vedieť? ))) ..... sa premeniť na mužov, viete si predstaviť celý svet jedného typu—otras! ...

Keď svet chce more a ty máš zlatú ryбку. Keď máš v sebe silu aj zlý osud skrotiť . Keď chceš hadov škrtiť a obrov zasrodiť. Na šťastí sa nepýtaj tých čo ...

Nepýtaj sa, prečo! Dnes doobeda mi zavolala, ale pre istotu sa dokonale obrnila. Vedela, že to čo mi povie, zaberie a ja nebudem fr ...

LONDÝN—Najznámejšia speváčka sveta už stihla vystriedať slušné množstvo partnerov, takže vie presne, čo v posteli naozaj potrebuje. ....

Milý Stano, ale Ty sa nepýtaj jetotak.sk ako riešiť čo iní domrdali. .... to vôbec nepotvrdzujú. svet teraz potrebuje oživenie dôvery, nie paniku. a vojna ...

Mart'an, keď chceš niečo od Termixa, nepýtaj sa ho to tu. ... Classicom som veľmi spokojný (aj keď potrebuje kodeky—čo mi neprekáža), navyše je bez reklám! ...

Nie proti tým ľuďom, čo si raz za čas niečo dajú, no nie som ani za tých, ktorí sú už na tom tak zle, že si to potrebujú dať, no vravia, že to majú

Začiatkom roka bude na svete 6,75 miliardy ľudí (Späť na článok) ..... nikdy sa nepýtaj lekára, či chodí k lekárovi—no čo ti ma na to odpovedať?

Ak ma kvôli tomu svet považuje za arogantného bula, ktorý vie všetko..... a to umenší mňa, lebo ja som súčasťou ľudstva a preto sa nikdy nepýtaj.

Zaujímá ťa, čo je nové vo svete Harryho Pottera? ... Zložitejší model vystrihovačky potrebuje väčší priestor, ako sú dve strany. Tak mi napíšte, či dokážete.

Jednoduché, náš karteziánsky západný svet sa akoby odjakživa bránil citovému ... je to, čo udržiava žeravé uhľiky, krv a abecedu univerzálnej pravdy.

Remix: Zuzana Duchová, autorka nie je kunsthistorička

## ŽIVOTOPIS

Meno a priezvisko, titul: Martin Špirec, Mgr.art.  
Dátum narodenia, miesto: 14.12.1980, Čadea  
Trvalá adresa: Jesenského 1170/4D, Kysucké Nové Mesto, 024 04  
Telefón: 0903 890 793  
e-mail: martinspirec@hotmail.com

## VZDELANIE

Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave  
Katedra maľby, Štúdio + 21 pod vedením prof. Daniela Fishera-  
2000 – 2007  
Be. titul (2005)  
Mgr.art. titul (2007)

Stredné odborné učilište strojárské v Čadei  
1995 -1998  
Výučný list v odbore Umelecká rezba

Škola úžitkového výtvarníctva Josefa Vydru v Bratislave  
Kamenosochárstvo  
1998 – 2000

Súkromné Gymnázium v Bratislave-  
2000 – 2001  
Maturita v roku 2001

## VÝSTAVY

~~Workshop vo Vodnej veži, Bratislava (inštalácia objektov)~~  
október 2002  
~~Workshop Hra s papierom, Poprad (inštalácia objektov)~~  
máj 2003  
~~Prieskumy v Žilina (print a maľba)~~  
december 2005  
~~Workshop DesignGalery, Liptovský Mikuláš (inštalácia objektov, maľba, video)~~  
máj 2006  
~~Prezentácia videí v Stanici, Žilina (video)~~  
máj 2006  
~~Prezentácia videa na Medzinárodnom Filmovom Festivale v Trenčianskych Tepliciach (video)~~  
jún 2006  
~~Prezentácia videa v Canterbury (video)~~  
jún 2006  
~~Prezentácia videí na Wilsonie Festival v Bratislava (VJ)~~  
jún 2006  
~~Výstava s názvom „Z cesty“ v Galérii na VŠMU v Bratislave (Fotografie)~~  
jún 2006  
~~Workshop v Trnave (Medzinárodné trienále plagátu v Trnave), (inštalácia, fotografie, videá, hudba)~~  
august 2006  
~~Workshop v Žiline (sieťotlač a objekty)~~  
september 2006  
~~Výstava light-boxov v Mestskej knižnici v Bratislave (sieťotlač)~~  
september 2006  
~~Prezentácia videí v SubClube v Bratislave (VJ)~~  
október 2006  
~~Prezentácia videa The Fall of the Heroes na Medzinárodnom Filmovom Festivale v Bratislave (video)~~  
december 2006  
~~Prezentácia videí v Leviciach (video)~~  
máj 2007  
~~Výstava diplomovej práce (Cena rektora) v Galérii Médium v Bratislave (video a objekty)~~  
jún 2007  
~~Prezentácia videí v Stredoeurópskom dome fotografie v Bratislave (video)~~  
jún 2007  
~~Workshop Tak dobre ako sa len dá, Stanica v Žiline (objekty)~~

júl 2007

~~-Prezentácia videí na Festivale Hodokvas v Piešťanoch (video)~~

júl 2007

~~-Objekty a prezentácia videí v Musée d'Art Moderne v Saint Etienne, Francúzsko~~

november 2007

~~-Spolupráca na inštalácii objektov v rámci výstavy Riziko v SNM v Bratislave~~

december 2007 – február 2008

~~-Prezentácia videí v Café Scherz v Bratislave (video)~~

január 2008

~~-Prezentácia videí na medzinárodnom festivale študentských filmov Happy Melons v Bratislave (video)~~

marec 2008

~~-Inštalácia objektov v galérii Bastart v Bratislave (objekty)~~

marec 2008

~~-Prezentácia videí v Leviciach (video)~~

apríl 2008

~~-Prezentácia videí na Medzinárodnom filmovom festivale Artfilm v Trenčianskych Tepliciach (video)~~

jún – júl 2008

~~-Prezentácia videí v rámci projektu Space Gallery (potulná galéria) vo Varšave, Ríme a iných európskych mestách (video)~~

august 2008

~~-Účasť na skupinovej výstave Monument efemérnosti v rámci festivalu Apokalyptikon~~